**Wytyczne do prac na zabytkowej parceli Pod Zamkiem:**

Rekonstrukcja obejmuje obszar 2000 m2 . Kąt nachylenia zbocza 45 do 50 stopni . Ilość rzędów 13, długoś łączna 788 m, Odległość między rzędami określają ocalałe sadzonki historyczne i mieszczą się w odległości 140 do 210 cm, szerokość tarasów od 50 do 70 cm, kąt nachylenia wzdłuż linii tarasów 2 do 3 stopni

Kształtowanie tarasów zaczynamy od usunięcia wszystkich krzewów i odrostów drzew przy pomocy piły spalinowej. Następnie usuwamy wszystkie korzenie o średnicy do 15 cm przy pomocy siekiery, kilofa leśnego, motyki leśnej, sekatora. Powyżej 15 cm pozostawiamy przycięte do poziomu gruntu.

Linie tarasów wyznaczają ocalałe sadzonki historyczne. W rzazie ich braku wyznaczamy linie tarasów według powstałego powyżej schematu. W miejscach ubytku teren należy uzupełnić kamieniami wapiennymi i ziemią znajdująca się na terenie zbocza. Do podbudowy można wykorzystać kamień wapienny z Winnicy Świętego Rocha. Narzędzia niezbędne szpadel, łopata, taczka

Kolejność prac: Przy pomocy sznurka wyznaczamy linie rzędów tak aby sadzonki historyczne znajdowały się w jednej linii, następnie robimy korektę z uwagi na wcześniejsze przesunięcie sadzonki powstałe przez wcześniejsze zasypanie się tarasów. Tak powstały schemat powielamy przy następnych rzędach.

Odległości między tarasami i szerokość tarasów w historycznym kształcie może się różnić ze względu na ukształtowanie terenu. Tak powstałą linię tarasów zaczynamy od ukształtowania wąskiej ścieżki którą poszerzamy do czasu powstania tarasu poziomy o szerokości 50 do 70 cm, z wykopanej ziemi i kamieni kształtujemy stok i uzupełniamy ubytki gruntu.

Ze względu na ukształtowanie terenu wszystkie prace muszą być wykonywane ręcznie

Do wycinki będzie potrzebna piła łańcuchowa, siekiera, sekator

Prace przy kształtowaniu tarasów ziemnych używamy kilofa, łopaty, motyczki, taczki

Montaż konstrukcji wymaga wykopania dołków na głębokość 50 cm przy pomocy kilofa i łopaty.

Rozwijanie drutów rozniesienie prętów podporowych i ich montaż możliwy tylko ręcznie.