Umowa o dzieło Nr MNKD …../2024/MSZ

**zawarta w dniu ……...2024 r. w Kazimierzu Dolnym**

**pomiędzy:**

**Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym**, samorządowym muzeum rejestrowanym wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Lubelskie pod numerem 03, z siedzibą 24-120 Kazimierz Dolny ul. Rynek 19, REGON 000278043, NIP 716-22-70-928, reprezentowanym przez Panią **Izabelę Andryszczyk – Dyrektora Muzeum**, zwanym dalej **„Zamawiającym”**

a
Panią/Panem **…………………………….zam. ……………………………..**zwanym dalej**,** **„Wykonawcą”,**

**o następującej treści:**

**§ 1**

**Przedmiot umowy i warunki realizacji**

1. Zamawiający powierza wykonanie, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zdjęć cyfrowych (wraz z przygotowaniem do druku), zabytkowych platerów do publikacji – katalogu wystawy „Niecodzienne przedmioty codziennego użytku”. Zadanie obejmować będzie wykonanie 650 zdjęć obiektów lub grup obiektów wraz ze zdjęciem sygnatury każdego z obiektów (łącznie 1300 zdjęć) o rozdzielczości minimum 300 DPI format TIFF (zwanych dalej Dziełem lub Utworami) oraz przekazanie autorskich praw majątkowych do nich, na wyłączność na wszystkie pola eksploatacji.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła osobie trzeciej.
3. Zdjęcia będą wykonywane w przestrzeni wydzielonej przez Zamawiającego w Galerii Wystaw Czasowych, w sesjach trzydniowych. Każda z sesji obejmować będzie po trzy, kolejno następujące po sobie dni, w terminach ustalanych na bieżąco. Wykonawca wykona Dzieło przy użyciu własnego sprzętu. Zamawiający nie udostępnia żadnego dodatkowego wyposażenia niezbędnego do wykonania zdjęć i koszty w tym zakresie ponosi Wykonawca.
4. Zamawiający ma prawo do przedstawienia swoich uwag związanych z ostateczną postacią przedmiotu wykonanego dzieła.
5. Wykonawca jest obowiązany dostarczyć Dzieło do siedziby Zamawiającego na nośniku elektronicznym danych typu pendrive, w terminie umożliwiającym Zamawiającemu przeprowadzenie procedury odbioru Dzieła, nie później niż do dnia wskazanego w § 2 ust. 1.

**§ 2**

**Terminy**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło Zamawiającemu do dnia 07.06.2024 r., z zastrzeżeniem zapisów poniższych niniejszego paragrafu.
2. Dniem wykonania umowy jest dzień podpisania przez strony protokołu odbioru końcowego.
3. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych od dnia złożenia Dzieła przez Wykonawcę dokonuje weryfikacji i akceptacji Dzieła lub wnosi w tym terminie uwagi. Brak wniesienia uwag w tym terminie oznacza akceptację.
4. Podstawą odbioru dzieła jest podpisanie przez strony protokołu odbioru końcowego.
5. W przypadku stwierdzenia wad Dzieła w terminie wskazanym w ust. 3 Zamawiający odmawia podpisania protokołu odbioru końcowego i wskazując Wykonawcy wady – wyznacza termin na ich usunięcie.
6. Po usunięciu wad Strony ponowienie przystępują do procedury odbioru końcowego Dzieła.
7. **Z uwagi na wynikające z umowy kary za zwłokę w oddaniu przedmiotu umowy Wykonawca jest obowiązany uwzględnić w terminie złożenia Dzieła Zamawiającemu okres umożliwiający zapoznanie się z wykonanym przedmiotem umowy oraz przeprowadzenia procedury odbioru przez Zamawiającego zgodnie z treścią umowy.**

**§ 3**

 **Osoby odpowiedzialne za realizację umowy**

1. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za nadzór nad wykonaniem umowy i odbiór należycie wykonanego dzieła oraz zgłaszanie wad dzieła, w tym upoważnioną do podpisania protokołu odbioru jest Pani Aniela Ryndziewicz, Kurator Zbiorów Muzeum Sztuki Złotniczej, tel. 504 164 773, email: aniela.ryndziewicz@mnkd.pl

2. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za realizację umowy, w tym upoważnioną do podpisania protokołu odbioru jest ………………..

**§ 4**

**Wynagrodzenie, płatności**

1. Strony ustalają, że za należyte wykonanie Dzieła Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie ……………. zł. brutto [słownie: ………………. złotych].
2. Wykonawca wystawi fakturę w terminie do 7 dni po wykonaniu Dzieła z uwzględnieniem 30 dniowego terminu płatności liczonego od daty doręczenia faktury do siedziby Zamawiającego.
3. Zapłata wynagrodzenia należnego Wykonawcy nastąpi w formie przelewu na jego rachunek bankowy wskazany na fakturze. Za datę zapłaty wynagrodzenia przyjmuje się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 4 ust. 1 ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszelkie niezbędne koszty do wykonania przedmiotu umowy zgonie z umową.
5. Wykonawca odpowiada za wady zamówionego dzieła W przypadku wystąpienia tych wad – Zamawiający zastrzega sobie prawo do odpowiedniego obniżenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy, bądź do odstąpienia od niniejszej umowy

 **§ 5**

**Prawa autorskie**

1. **Wykonawca oświadcza, że:**

1) przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, będzie jego samodzielnym oryginalnym utworem;

2) będzie uprawniony jako właściciel do dysponowania Dziełem;

3) przysługiwać mu będą autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła i nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz, że Dzieło nie narusza praw osób trzecich;

4) nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1;

5) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła;

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Wykonawcy lub Zamawiającemu ze słusznymi roszczeniami, wnoszonymi przez osobę trzecią i wynikającymi z naruszenia jej ewentualnych praw do Dzieła, Wykonawca zobowiązany jest do ich pełnego zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust.1, z chwilą przekazania Zamawiającemu fotografii Wykonawca:

1) przenosi na Zamawiającego, majątkowe prawa autorskie do wykonanych Utworów, do których prawa te będą wolne od wszelkich obciążeń na rzecz osób trzecich;

2) przenosi na Zamawiającego własność wszelkich przekazanych mu egzemplarzy, na

których Utwory zostały Utrwalone;

3) wyraża zgodę na wykonywanie w stosunku do Utworów praw zależnych.

1. Wykonawca oświadcza, że z chwilą przekazania Zamawiającemu przedmiotu umowy, o

którym mowa w § 3, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do wykonanych fotografii, bezwarunkowo, w tym bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w zakresie korzystania i rozporządzania, na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 pkt. 1-3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2022 r., poz. 259), oraz na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalenia i zwielokrotnienia dokumentacji fotograficznej lub jej części bez

ograniczenia co do ilości i wielkości nakładu – wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, w tym wprowadzania do pamięci komputera, serwerów i systemów informatycznych;

2) wprowadzenia egzemplarzy zwielokrotnionej Utworów do obrotu w formie utworu na papierze, bądź w formie zapisu elektronicznego, w szczególności w formie wydania katalogu wystawy, o której mowa w § 1;

3) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których fotografie utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

4) rozpowszechniania fotografii w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz, a także publiczne udostępnienie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV, publikowanie na stronach internetowych Zamawiającego;

5) udzielania wszelkich zezwoleń i licencji na wykonywanie praw zależnych w stosunku do oryginału oraz w stosunku do opracowań powstałych na podstawie oryginału;

6) udziela zezwoleń do dowolnego przekształcania i modyfikacji oryginału, niezależnie od techniki realizacji przekształceń i modyfikacji, w tym dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworów, jak również do wykorzystywania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami;

7) zbywania oraz innego dysponowania prawem do oryginału oraz opracowaniami, według własnego uznania i potrzeb.

1. Wykonawca niniejszym oświadcza, że wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań (utworów zależnych), o których mowa w niniejszej umowie przez Zamawiającego oraz, że przenosi na Zamawiającego prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych, Zamawiający ma również prawo zbyć nabyte prawa oraz upoważnić osoby trzecie do korzystania z fotografii.
2. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać dokumentację fotograficzną oraz jej opracowania z oznaczaniem ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy.

**§ 6**

**Kary umowne**

1. Strony zastrzegają następujące kary umowne:

1) z tytułu odstąpienia od umowy w całości lub jej części lub jej rozwiązania przez Zamawiającego lub Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę w wysokości 1 % wartości brutto łącznej kwoty umowy, o której mowa w § 4 ust.1;

2) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1 % wynagrodzenia ryczałtowego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy;

1. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do potrącania naliczonych kar umownych z

wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w § 6 ust. 1 i innych

wierzytelności przysługujących Zamawiającemu względem Wykonawcy.

1. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody lub szkoda wynika z innego tytułu, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody i utraconych korzyści na zasadach ogólnych.
2. Termin płatności kary umownej wynosi 7 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty

obciążeniowej.

**§ 7**

**Rozwiązanie umowy oraz odstąpienie od umowy**

1. Każda ze Stron może rozwiązać umowę w całości lub części ze skutkiem natychmiastowym w przypadku rażącego naruszenia przez drugą Stronę obowiązków wynikających z umowy. Przed rozwiązaniem umowy Strona uprawniona wezwie Stronę naruszającą do usunięcia naruszeń umowy, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin, nie krótszy niż 2 dni od otrzymania wezwania.
2. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy

nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia

umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia

wiadomości o powyższych okolicznościach.

1. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności oraz

podania uzasadnienia.

 **§ 8**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie spory powstałe na tle zawarcia i/lub wykonania niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Wszelkie załączniki do niniejszej umowy stanowią jej integralną część.
3. Zmiany treści niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

***Załącznik:***

*Oświadczenie z art. 13 RODO*

**Wykonawca Zamawiający**