



Muzeum Nadwiślańskie  
w Kazimierzu Dolnym

Kazimierz Dolny, 1.07.2024 r.

**Znak postępowania: MSZ.60.2.2024**

**Dotyczy postępowania : Wykonania zdjęć cyfrowych (wraz z przygotowaniem do druku) zabytkowych platerów do publikacji – katalogu wystawy „Niecudowne przedmioty codziennego użytku”**

W toku w/w postępowania wpłynęło następujące zapytanie (prośba):

„w związku z opublikowaniem Zapytania ofertowego na usługę wykonania zdjęć cyfrowych wraz z przygotowaniem do druku zabytkowych platerów ZNAK MSZ.60.2.2024 zwracam się z uprzejmą prośbą o przesłanie listy obiektów zawierającej minimum nazwę i wymiary. Zapoznanie się z rodzajem obiektów konieczne jest do sporządzenia oferty, a zwłaszcza obliczenia dni zdjęciowych”.

Zamawiający udzielił następującej odpowiedzi:

W odpowiedzi na zapytanie chcę poinformować, że w OPISIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (w Zapytaniu Ofertowym) widnieje informacja, że usługa obejmować będzie wykonanie ok. 650 zdjęć obiektów lub grup obiektów wraz ze zdjęciem sygnatury każdego z obiektów (łącznie 1300 zdjęć).

Niestety, nie mogę wysłać na obecnym etapie postępowania pełnej listy obiektów i grup obiektów, a w szczególności z podaniem ich wymiarów, dlatego, że na wystawie mamy w sumie 1282 szt. eksponaty. Mierzenie każdego z nich zajęłoby około dwóch tygodni pracy dwóch pracowników (co wiąże się z ingerencją w każdą z gablot, w których są zamknięte).

Wychodząc naprzeciw zapytaniu mogę podać orientacyjne wymiary zgromadzonych na wystawie przedmiotów:

Największym gabarytowo jest stół z 1840 r.- wys. 72, szer 85 cm.

Mamy kilka większych dzieł sztuki platernicznej: lustro - 80 x 65; taca 94 x 56 cm i kilka innych.

Większość eksponatów jest zdecydowanie mniejsza: mają od 3 do 80 cm.

Najmniejszy eksponat na wystawie ma szer 1,5 cm.

Wśród obiektów mamy grupy obiektów jak np. zestawy sztucców jednego fasonu (po 4- 7 szt.) każdy zestaw i w takich grupach będą fotografowane. Myślę, że dla wyceny zapytania bardzo istotna jest podana przez nas łączna ilość zdjęć, czyli ok. 1300 szt.